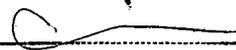




# REQUERIMENTO N.º 21/87.

Exm<sup>o</sup> Senhor Presidente da Câmara Municipal de Cabo Frio.

|   |
|---|
| <b>A P R O V A D O</b>  |
| discussão   |
| Em 02/04/87   |
|  |
| PRESIDENTE  |

R E Q U E R E M O S a Douta Mesa ouvido o Soberano Plenário, que seja aprovada MOÇÃO DE PESAR pelo passamento do Pintor Domenico Lazzarini, ocorrido no Rio de Janeiro, há dias passados, em virtude de prolonga da enfermidade que culminou com sua passagem.

Sala das Sessões, 30 de março de 1987.

ARISTARCO ACIOLI DE OLIVEIRA  
Vereador autor

## J U S T I F I C A T I V A

A perda de um amigo é sempre motivo de tristeza e até de dor mesmo que, creiamos ser a passagem, uma parte do processo existencial, ainda que em termos de processo terminal, dentro das limitações as quais estamos submetidos pelo desconhecimento do que vem a seguir.

Crêmos contudo na sobrevivência do espírito e mesmo na sua reencarnação, seja como aprimoramento ou mesmo como forma de compensação. Ao Lazzarini estou certo, deve estar reservado uma tarefa das mais belas, pois vivendo na Europa ao tempo da 2ª guerra sofreu com seu povo os horrores da hecatombe, dela saindo com a marca dos heróis.

Chegado ao Brasil já trouxe em seu acervo a virtude da arte consagrada, que através de sua participação nas Escolas de Belas Artes e também na de Arquitetura em muito contribuiu para a formação de excelentes profissionais.



**REQUERIMENTO N.º 21/87.**  
continuação...

Foi contudo através de seu reconhecimento como pintor, que mereceu o respeito do MASP - Museu de Artes de São Paulo e do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, que lhe ofereceram espaços para sua exposição artística sempre reconhecida e homenageada.

Deixa Lazzarini em sua bagagem, uma riqueza de paisagens e uma marca que lhe valeu a consagração nas principais revistas e almanaques Europeus. Deixa o pintor que aqui chegou em Cabo Frio, também uma lembrança das nossas paisagens, atingidas na beleza de seus crômos e na expressão da sua ternura.

Sua simplicidade o confundia com os pescadores por ele retratados, suas aroeiras polidas denotavam as maneiras de um príncipe, que contudo preferia a sinceridade dos rústicos, pela autenticidade e pela pureza dos mesmos.

Deixa por fim Lazzarini em Cabo Frio, além de sua arte, um grupo de amigos que vão sentir de fato sua ausência.

Que da Moção tome conhecimento a família do pintor através de sua mulher Alice e suas filhas, e que se dê a conhecer também ao Exm<sup>o</sup> Sr. Secretário de Cultura do Estado Professor Eduardo Portella e também o Museu Nacional de Belas Artes através de sua direção.

Sala das Sessões, 30 de março de 1987.

ARISTARCO ACIOLI DE OLIVEIRA  
Vereador - autor