



INDICAÇÃO Nº 172/83.

APROVADO	
Primeira	discussão
Em 31 / 05 / 83	
PRESIDENTE	

Exm^o Senhor Presidente da Câmara Municipal de Cabo Frio.

Nossas cidades nascem e crescem num processo diário de formação histórica, através das mais diversas manifestações que marcam e caracterizam o espaço que nos envolve.

Como exemplo podemos citar as construções, monumentos e todo um acervo que através do tempo formam uma linguagem que é a própria vida da comunidade, traduzindo a história tal como ela se deu.

Em Cabo Frio por exemplo, toda uma tradição foi descaracterizada através da gradativa eliminação de diversos monumentos e hoje, verifica-se em nossa cidade uma desesperada tentativa em se reconstruir um pouco da nossa história.

Um monumento, assim como uma casa, ou um objeto, contam a história de um povo e pode parecer aos nossos avisados que as ricas Igrejas e o luxuoso casarão da aristocracia Rural, constituam a expressão única daquilo que foi nosso período colonial.

Nenhum homem vive isoladamente. O ser humano é social e, como tal, necessita de uma referência comum a outros homens e como exemplo, podemos citar as Praças onde o homem se confraterniza e consolida as laços de bom viver socialmente. É nas Praças que encontramos os monumentos, e registros de épocas passadas, sendo a arte testemunha do acontecimento histórico, acompanhando toda a dinâmica da vida.

Sendo penoso o trabalho de reconstrução de nossa memória, podemos na medida do possível legar aos pósteros um pouco de nosso presente, através da manifestação do nosso estágio atual de cultura, e um chafariz em Praça Pública demonstraria o desejo de valorizar e abranger de maneira estética a comunidade da qual se faz parte, sem no entanto transformar um espaço de lazer, em embalagem colorida de um ridículo modismo.

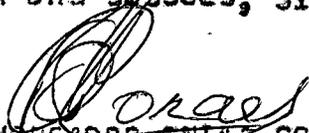


INDICAÇÃO Nº 172/83.

continuação...

Assim sendo Senhor Presidente, Indico à Mesa após ouvido o Soberano Plenário, seja enviado expediente ao Excelentíssimo Senhor Prefeito Municipal, com o objetivo de ser erigido na Praça Alfredo Castro, no Bairro São Cristóvão, um ChaPariz, mediante projeto de autoria do Artista Plástico com reconhecido valor Cultural.

SALA DAS SESSÕES, 31 de maio de 1983.


VENERADOR ONIAS CORDEIRO MORAIS

- a u t o r -